



En rive droite de la Vienne sur la commune d'Aixe-sur-Vienne, et en limite de celles de Saint-Priest-sous-Aixe et de Verneuil-sur-Vienne, se dresse le château de Losmonerie. Avec ses hautes toitures de tuiles plates aux girouettes armoriées, son élégante tour-escalier, sa chapelle et son pigeonnier (en cours de restauration), et surtout sa galerie Renaissance, il domine la vallée de la Vienne depuis plus de cinq siècles. Il est actuellement la propriété de Guillaume et Lactina de Villelune.

## • Le château de Losmonerie d'Aixe-sur-Vienne

Le château de Losmonerie est inscrit au titre des Monuments Historiques par arrêté du 8 septembre 2009 (corps de logis en totalité ; les deux pavillons et le portail fermant la cour).

### Historique

Le lieu de Losmonerie est attesté comme manse dans la seconde moitié du XIV<sup>ème</sup> siècle. Il ne paraît pas avoir été siège d'une seigneurie avant la fin du XVI<sup>ème</sup> siècle. Bâti à la fin du XV<sup>ème</sup> siècle sur les bases d'un château plus ancien, le château de Losmonerie fut agrandi en 1540 par Jean Chantois, seigneur de Losmonerie et élu pour le Roi, dans l'esprit d'une maison Renaissance à la campagne (tour, escalier, galerie, chapelle).

Au siècle suivant, Jean de Lubersac, gendre de Jean Chantois, lui donne son aspect actuel en constituant l'ensemble de la cour et en enrichissant l'intérieur de nombreux décors picturaux. Parmi ces adjonctions, une galerie, rare exemple en Limousin de décor de la première Renaissance.

Après avoir acquis le château à la fin du XVII<sup>ème</sup> siècle, des officiers du Bureau des Finances de Limoges, les Texandier de Losmonerie, famille dont descendent les propriétaires actuels, apportent à l'intérieur tout le raffinement du XVIII<sup>ème</sup> : boiseries, tapisseries et mobilier, également classés Monuments Historiques.

Parmi ces décors d'époque, une pièce aux étonnantes peintures murales, découvertes lors des travaux de restauration menés depuis plusieurs années, se dévoile pour la première fois aux yeux des visiteurs. Restaurées, ces peintures présentent d'une manière très stylisée (rappelant le style Art déco des années 30) des potées d'orangers, faisant sans doute à l'origine écho à l'orangerie du château située à proximité. Elles sont d'une grande originalité dans la région et pourraient être l'œuvre d'un anonyme artiste italien de passage. Un patrimoine caché, et jusqu'alors insoupçonné, enfin dévoilé et mis en valeur, pour le plus grand plaisir de ses propriétaires et de leurs visiteurs.

### Architecture

Les bâtiments actuels se composent d'un corps de logis en équerre, d'un jardin cour et de dépendances à caractère agricole entourant une basse-cour. Les deux espaces sont séparés par une porte à piliers de pierre, à laquelle est accolée deux pavillons dont une chapelle.

Le logis comprend un corps de bâtiment (datant de la fin du XV<sup>ème</sup> - début XVI<sup>ème</sup> siècle) avec une tour d'escalier circulaire, comportant une porte de style gothique et une aile en retour (ajoutée au XVII<sup>ème</sup> siècle).

Une galerie à deux niveaux présente un décor Renaissance et permet la communication entre les deux ailes.

### Aujourd'hui

Le château de Losmonerie ouvre ses portes au public pendant l'été et chaque année, à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, visite commentée par le propriétaire.

Depuis la fin juin 2017, une partie du site s'offre à la location. Une salle de réception d'une superficie de 218 m<sup>2</sup> rénovée avec de beaux matériaux, alliant contemporain et charme de l'ancien est disponible pour mariages ou fêtes. Elle permet d'accueillir 200 personnes assises à l'intérieur et son préau, une centaine de personnes supplémentaires. Les parcs et jardins de la propriété sont également accessibles et ils offrent une vue imprenable sur la Vienne.

Un jardin dédié à la plus grande collection française de framboisiers (pas moins de 110 variétés) vient d'être créée (dégustation dès 2018) et un étonnant pavillon de la méditation en osier vivant s'ancre dans un des plus

beaux sites sur la Vienne - une création de Monsieur Emmanuel PUYBONNIEUX, vannier aixois.

Monsieur de Villelume ne souhaite pas s'arrêter dans la restauration du site du château en développant un jardin d'inspiration contemporaine, avec promenade gustative et événements culturels, qui devraient voir le jour au Printemps 2018.

Sources et informations complémentaires :

[><http://www.tourisme-hautevienne.com/patrimoine-et-visites/patrimoine-bati/chateaux-et-demeures-de-prestige/chateau-de-losmonerie-11992>]

[>[https://www.lepopulaire.fr/aixe-sur-vienne/2012/10/03/losmonerie-un-patrimoine-devoile\\_1284482.html#refresh](https://www.lepopulaire.fr/aixe-sur-vienne/2012/10/03/losmonerie-un-patrimoine-devoile_1284482.html#refresh)]

[-

>[http://www2.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_1=REF&VALUE\\_1=PA](http://www2.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_1=REF&VALUE_1=PA)

 Particularités
 Classé ou inscrit
 Chiens autorisés

## Notation

Intérêt  
général

????

Marche  
d'approche

????

Difficulté  
d'Accès

????

Durée de la  
visite

????

## Localisation

### Grande région

Nouvelle-Aquitaine (75)

### Ancienne région

Limousin (74)

### Département

Haute-Vienne (87)

### Commune

Aixe-sur-Vienne (87001)

### Coordonnées

45.82052,1.11895

Système	Datum	notation	Définition	coordonnées X	coordonnées Y
Lambert 93	RGF93	D.d	EPSG:2154	6526282	553959
Lambert II+	NTF	D.d	EPSG:27572	2091871	505377
UTM Nord fuseau 31	WGS84	D.d	EPSG:32631	5075827	353876
Lambert III	NTF	D.d	EPSG:27573	3391912	505348
Peuso-mercator	WGS84	D.d	EPSG:3785	5751634	124561
Latitude Longitude	WGS84	DMS	EPSG:4326	45°49'13.883"	1°7'8.213"
Latitude Longitude	WGS84	D.d	EPSG:4326	45.820523	1.118948

[Ajouter un commentaire](#)

## Commentaires

## Essentiel

? Aixe-sur-Vienne 87001

? Châteaux, ouvrages militaires

? 45.82052,1.11895

? <http://www.mairie-aixesurvienn.fr/actualites/le-chateau-de-losmonerie-une-belle-histoire>

? château

? Dimitri

? 1063 Visites

Publié Tuesday 01 May 2018

Révisé Sunday 21 July 2019

## Classements

Monument historique

## À proximité

? Le sentier d'interprétation de Mayéras de Verneuil-sur-Vienne  
567m

? Le puits proche rue du 19 mars 1962 de Saint-Priest-sous-Aixe  
1.41km

? La croix rue des Cireijaux de Saint-Priest-sous-Aixe  
1.43km

? Le puits rue des Cireijaux de Saint-Priest-sous-Aixe  
1.45km

? Saint-Priest-sous-Aixe  
1.52km

? Le puits rue du 19 mars 1962 de Saint-Priest-sous-Aixe  
1.53km

? La croix rue du 19 mars 1962 de Saint-Priest-sous-Aixe  
1.57km

? L'église de Saint-Priest-sous-Aixe  
1.57km

? La bascule publique de Saint-Priest-sous-Aixe  
1.57km

? La croix reposoir place de l'église de Saint-Priest-sous-Aixe  
1.58km

## Dans la même commune

? Le pont de Malassert d'Aixe-sur-Vienne

? La chapelle Notre-Dame-d'Arliquet d'Aixe-sur-Vienne

? Les vestiges du château des vicomtes de Limoges d'Aixe-sur-Vienne

? Le château de Losmonerie d'Aixe-sur-Vienne

? Le sentier d'interprétation de Mayéras de Verneuil-sur-Vienne

? L'église Sainte-Croix d'Aixe-sur-Vienne

? La chapelle du cimetière d'Aixe-sur-Vienne

## Avec le mot clé: château

---

? Château de Vassivière de Beaumont-du-Lac

---

? Le château de Losmonerie d'Aixe-sur-Vienne

---

? Le château d'Eyjeaux

---

? Le château de Rochechouart

---

? Le château Rocher de Maisonnais-sur-Tardoire

---

? La tour-porte et le musée de la Résistance de Peyrat-le-Château

---

? Le château Callandreau d'Oradour-sur-Vayres

---

? Les ruines du château de Monismes de Bessines-sur-Gartempe

---

? Le château du Boucheron de Bosmie-l'Aiguille

---

? Le château de Nieul

---

Tout fermer ×