



Situé aujourd'hui rue des Chartreux (D5), l'ancien couvent a été fondé en 1329 par le cardinal Pierre Gauvain pour l'entretien de l'hôpital construit près de son portail d'entrée.

Historique

L'ancien couvent des Carmes de Mortemart

Né à Mortemart à la fin du XIII^{ème} siècle, Pierre Gauvain fit du village un important centre religieux. Il a été successivement Chantre de la Cathédrale de Bourges, Evêque de Viviers puis Evêque d'Auxerre. Il fût nommé Cardinal en 1328 par le Pape Jean XXII qui était à cette époque en Avignon. Il quitta la cour du Pape pour celle du roi de France, Charles IV le Bel. Ce dernier lui accorda l'autorisation d'utiliser ses biens pour la fondation d'églises et d'hôpitaux dans sa paroisse natale.

Ainsi trois couvents furent élevés à Mortemart en 1330 : le Couvent des Carmes, le Couvent des Augustins et le Couvent des Chartreux. Le Cardinal Gauvain souhaitait que des prières soient dites jour et nuit, ce qui fut fait jusqu'à la Révolution malgré le départ des Chartreux en 1412.

L'ancien Couvent des Carmes était destiné à accueillir et soigner les pèlerins et les indigents. Les guerres franco-anglaises au XIV^{ème} siècle, puis celles de Religion au XVI^{ème} siècle, causèrent pillages et dégradations. Des travaux de reconstruction sont alors réalisés à la fin du XVII^{ème} et dans la première partie du XVIII^{ème} siècle.

A l'époque, les moines devaient apporter des biens pour entrer dans la communauté. Au XVII^{ème} siècle, ils ont fait refaire leur porte d'entrée. La niche située au-dessus abritait une vierge du Mont Carmel, une autre se trouvait également dans celle au-dessus de l'entrée de l'hôpital.

Le couvent formait jadis un quadrilatère fermé par une chapelle. Celle-ci fût détruite en partie à la Révolution et entièrement démolie lors du percement de la route de Blond vers 1850. Ses lambris furent réemployés dans l'église paroissiale actuelle.

L'aile ouest possède un porche-passage dont la voûte conserve un ornement peint de cartouches à volutes et motifs floraux. De même, l'escalier du corps central conserve des vestiges d'un décor peint daté de 1761. Le pavillon nord-est conserve, au premier étage, une salle peinte, ainsi que l'aile Est avec une grande salle au plafond à la française peint en camaïeu bleu.

L'aile centrale du couvent abrite deux escaliers monumentaux en granite et bois datant du XVII^{ème} siècle, dont l'un est privé. Les marches de l'escalier ouvert au public sont toutes constituées d'un seul bloc de granite. A l'origine, les murs étaient peints et l'on peut encore distinguer quelques restes de frises de la même époque.

Chaque aile du bâtiment était munie d'un cadran solaire dont on distingue nettement les emplacements.

Actuellement

Le couvent bénéficie de multiples protections au titre des monuments historiques par classement et inscriptions en date du 21 mai 1990 et 26 mai 1994.

C'est dans l'aile droite de l'ancien couvent des Carmes du XIV^{ème} et par le monumental escalier du XVII^{ème} que les artistes du couvent des Arts vous invitent à visiter leurs ateliers.

Le Couvent des Arts est un projet collectif qui a pour but :

- de promouvoir les créations des artistes en résidence à Mortemart,
- de contribuer au dialogue artistique et culturel avec les acteurs locaux,
- de valoriser les échanges et les rencontres avec tous les publics.

Pour cela, des visites d'ateliers, des stages, des rendez-vous et des événements sont proposés tout au long de

la saison (mai à octobre).


Propriété de la commune et propriété d'une personne privée.

Protégé depuis 1965, Mortemart est le seul village de la Haute-Vienne porteur du label "Les Plus Beaux Villages de France" .

Sources :

[-><https://www.mortemartourismelimousin.fr/francais/expositions/>]

[->https://www.lepopulaire.fr/nouic-87330/actualites/catherine-daniele-ferret-expose-ses-photos-a-la-mediatheque_13136365/#refresh]

| |
|--|
|  Particularités |
|  Chiens interdits |

Notation

Intérêt
général

????

Marche
d'approche

????

Difficulté
d'Accès

????

Durée de la
visite

????

Localisation

Grande région

Nouvelle-Aquitaine (75)

Ancienne région

Limousin (74)

Département

Haute-Vienne (87)

Commune

Mortemart (87101)

Coordonnées

46.04142,0.95772

| Systeme | Datum | notation | Definition | coordonnées X | coordonnées Y |
|--------------------|-------|----------|------------|---------------|---------------|
| Lambert 93 | RGF93 | D.d | EPSG:2154 | 6551116 | 542079 |
| Lambert II+ | NTF | D.d | EPSG:27572 | 2116627 | 493280 |
| UTM Nord fuseau 31 | WGS84 | D.d | EPSG:32631 | 5100677 | 341981 |
| Lambert II | NTF | D.d | EPSG:27572 | 2116627 | 493280 |
| Peuso-mercator | WGS84 | D.d | EPSG:3785 | 5786989 | 106613 |
| Latitude Longitude | WGS84 | DMS | EPSG:4326 | 46°2'29.116" | 0°57'27.792" |
| Latitude Longitude | WGS84 | D.d | EPSG:4326 | 46.041421 | 0.95772 |

[Ajouter un commentaire](#)

Commentaires

Essentiel

? Mortemart 87101

? Architecture religieuse

? 46.04142,0.95772

? http://www2.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_1=REF&VALUE_1=PA00100397

? Administrateur local

? 616 Visites

Publié lundi 07 mai 2018

Révisé jeudi 09 janvier 2020

Classements

Monument historique

Proximité

? La halle de Mortemart
108m

? La fontaine place Royale de Mortemart
113m

? Mortemart
134m

? La maison du Sénéchal de Mortemart
145m

? Le lavoir de Mortemart
295m

? La croix route de la coulée verte de Montrol-Sénard
849m

? Montrol-Sénard
1.15km

? La fontaine à dévotions de Rousseix de Blond
3.28km

? Nouic
3.52km

? La bascule publique de Nouic
3.56km

Dans la même commune

? La fontaine place Royale de Mortemart

? L'ancien couvent des Carmes de Mortemart

? La halle de Mortemart

? La maison du Sénéchal de Mortemart

? Le lavoir de Mortemart

Tout fermer ×